

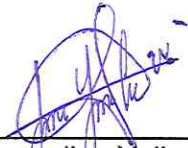
Guatemala, 31 de agosto de 2023

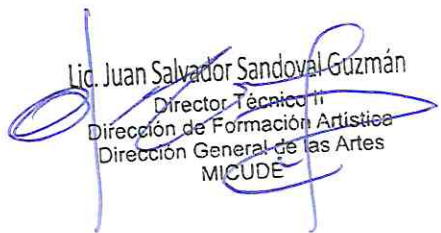
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-X-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Historia del Arte I, Historia del Arte II, Historia del Arte III, Experimentación Plástica III, Dibujo Artístico I, Pintura I, Composición, Artes Decorativas, Experimentación Artística II, Curso libre- niños de 7-9 años.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Jaqueline Yuliana Chávez Palacios

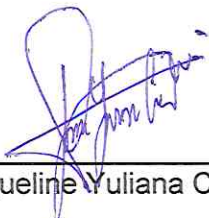

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, HISTORIA DEL ARTE I, HISTORIA DEL ARTE II, HISTORIA DEL ARTE III, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, PINTURA I, COMPOSICIÓN, ARTES DECORATIVAS, EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA II, CURSO LIBRE- NIÑOS DE 7-9 de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN ARTISTICA II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **CURSO LIBRE-NIÑOS DE 7-9 AÑOS**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jaqueline Yuliana Chávez Palacios



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Artística II
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso libre-niños de 7-9 años.

1. Planificación del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Aplicar el diseño en el ámbito artístico	Que comprendan el origen del diseño	Introducción al diseño. Historia del diseño gráfico.	Investigará qué es diseño gráfico. Elaborará una línea de tiempo con la Historia del diseño gráfico	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre diseño gráfico 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Línea de tiempo con la Historia del diseño gráfico 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lapiceros, crayones y lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará qué es diseño gráfico.							X						X																			
Elaborará una línea de tiempo con la Historia del diseño gráfico																					X											X

1. Cuadro de notas del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación sobre diseño gráfico	Línea de tiempo con la Historia del diseño gráfico	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	12	27
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	15	15	30
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	15	29
4	Mauricio Palacios, William Alberto	15	15	30

2. Planificación del Curso Historia del Arte I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Conoce el surgimiento del arte en la etapa prehistórica	Identifica cada etapa prehistórica del arte y hechos importantes	Etapa de la prehistoria en la historia del arte	Elaborará un esquema informativo de la prehistoria del arte Elaborará una obra basada en la etapa de la prehistoria del arte	<p>ESCALA DE RANGO: Esquema informativo de la prehistoria del arte 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obra basada en la etapa de la prehistoria del arte 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, crayones, acrílicos, lápices, lienzos, y papel de colores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

3. Planificación del Curso de Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Conocer distintos surgimientos en la edad moderna.	Identifica los hechos más importantes del Renacimiento	Etapa de la Edad moderna; Renacimiento, Barroco	Elaborará un resumen de la Etapa Moderna. Elaborará una obra del movimiento Renacentista y Barroco.	ESCALA DE RANGO: Resumen de la Etapa Moderna 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de obra del movimiento Renacentista y Barroco. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Youtube Google Pinterest

3. Cronograma del Curso de Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaborará un resumen de la Etapa Moderna.	X						X																									
Elaborará una obra del movimiento Renacentista y Barroco.														X								X								X		

3. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Resumen de la Etapa Moderna	Elaboración de obra del movimiento Renacentista y Barroco.	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 14	15 pts. 12	30 pts. 27

4. Planificación del Curso de Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Considera la importancia de la evolución artística de cada década	Identifica cada movimiento artístico con facilidad	Línea de tiempo en el arte	Investigará la línea de tiempo en el arte Realizará una obra basada en la línea de tiempo en el arte	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de la línea de tiempo en el arte 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obra basada en la línea de tiempo en el arte 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, lapiceros de colores, lienzos, acrílicos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Pinterest Google</p>

4. Cronograma del Curso de Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Investigará la línea de tiempo en el arte	X						X																								
Realizará una obra basada en la línea de tiempo en el arte															X							X								X	

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de la línea de tiempo en el arte	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obra basada en la línea de tiempo en el arte	Total.
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	15	11	26
3	López López, Jonathan Israel	12	15	27
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	15	15	30
		14	15	29

5. Planificación del Curso Experimentación Plástica III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Implementa las técnicas árticas	Practica de tener buena observación al dibujar	La importancia de tener buena observación	Trabajará en clase ejercicios para soltar la mano y tener una buena observación	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios artísticos para tener buena observación 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de dibujos para tener una buena observación 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

5. Cronograma del Curso Experimentación Plástica III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Trabajará en clase ejercicios para soltar la mano y tener una buena observación	X							X																								
Realizará dibujos para que pueda tener una buena observación.															X							X										

5. Cuadro de notas del Curso Experimentación Plástica III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de ejercicios artísticos para tener buena observación 15 pts.	Elaboración de dibujos para tener una buena observación 15 pts.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	14	29
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	13	14	27
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	13	14	27
4	Mauricio Palacios, William Alberto	10	13	23

6. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Conoce las destrezas artísticas	Desarrollar con mayor facilidad el dibujo	Bases principales del dibujo	Trabaja en clase las distintas bases de dibujo	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de ejercicios con distintas bases de dibujo 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Realizar ejercicios de dibujo 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápices, bolígrafos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

6. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Trabajará en clase las distintas bases de dibujo	X						X							X							X								X		
Elaborará ejercicios en casa		X							X								X							X							X

6. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		RANGO: Elaboración de ejercicios con distintas bases de dibujo	Realizar ejercicios de dibujo	
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	14	15	29
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	15	29
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	11	26
		15	15	30

7. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Desarrollar una mejor técnica artística	Identifica los distintos materiales con facilidad	Técnicas artísticas de acuarela Técnicas artísticas de tinta	Elaborará una obra artística con la técnica de acuarela Elaborará una obra artística con la técnica de tinta	<p>ESCALA DE RANGO: Obra artística con técnica de acuarela 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obra artística con técnica de tinta 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápices, acuarela, tinta, papel acuarelable, pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

7. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Elaborará una obra artística con la técnica de acuarela		X		X				X			X																					
Elaborará una obra artística con la técnica de tinta																		X					X			X					X	

7. Cuadro de notas del Curso Pintura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Obra artística con técnica de acuarela	Obra artística con técnica de tinta	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	12	15	27
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	15	14	29
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	15	11	26
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30

8. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Conoce las destrezas artísticas	Desarrollar con mayor facilidad el dibujo	Bases principales del dibujo	Trabajará en clase las distintas bases de dibujo Elaborará ejercicios en casa	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con distintas bases de dibujo 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de dibujo 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, lápices, bolígrafos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

8. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO DE 2023																														
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Trabajará en clase las distintas bases de dibujo	X						X									X						X								X		
Elaborará ejercicios en casa		X								X								X							X							

8. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		RANGO: Ejercicios con distintas bases de dibujo	Ejercicios de dibujo	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	14	15	29
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	14	15	29
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	15	11	26
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30

9. Planificación del Curso Composición

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Desempeñar la facilidad de crear dibujos a partir de elementos geométricos	Desarrollar el dibujo con facilidad y con mayor desempeño	¿Por qué es importante conocer los elementos de la composición artística? Tipos de composición. División de espacios.	Trabajará varios ejercicios geométricos en clase Elaborará un dibujo con los distintos tipos de composición	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con figuras geométricas 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de composición artística 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, tijera, goma, revistas, periódico, hojas de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

9. Cronograma del Curso Composición

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Trabajará varios ejercicios geométricos en clase		X						X								X																
Elaborará un dibujo con los distintos tipos de composición																							X									X

9. Cuadro de notas del Curso Composición

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		RANGO: Ejercicios con figuras geométricas	Ejercicios de composición artística	
1	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Martínez López, Jeferson Jorge Luis	14	15	29
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	15	14	29
4	López Gómez, Denis Leonardo	15	13	28

10. Planificación del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Tener mayor desempeño en cada área artística	Desarrollar más habilidades creativas	El collage	Trabajará varios collages en clase Elaborará una obra en collage	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios en collage 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Realización de obra artística en collage 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas, tijera, goma, revistas, periódico, hojas de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

10. Cronograma del Curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Trabajará varios collages en clase	X							X								X																
Elaborará una obra en collage																							X									X

10. Cuadro de notas del Curso Arte Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios en collage	Realización de obra artística en collage	
		20 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	18	9	27
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	19	10	29
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	20	10	30
4	Mauricio Palacios, William Alberto	18	9	27

11. Planificación del Curso Experimentación Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Tener más marcado su estilo artístico	Crear más obras de su autoría	El estilo en el arte. 1. Que cada artista pueda encontrar su estilo 2. Que aprenda a educar su mirada.	Trabajará ejercicios para encontrar su propio estilo Desarrollará un comic con su propio estilo	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios para encontrar su propio estilo 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de comic propio 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Skechbook, lápices, crayone, tijera.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

11. Cronograma del Curso Experimentación Artística II

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Trabajará ejercicios para encontrar su propio estilo				X							X																					
Desarrollará un comic con su propio estilo																		X								X						

11. Cuadro de notas del Curso Experimentación Artística II

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios para encontrar su propio estilo	Elaboración de comic propio	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		14	15	29

12. Planificación del Curso Libre-Niños de 7 a 9 años

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Desarrollar más creatividad	Tener mayor desenvolvimiento artístico	Técnicas y ejercicios para soltar la mano.	Trabajará distintos ejercicios vistos en clase para soltar la mano	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de soltura de mano 30 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Skechbook, lápices, crayone, tijera, crayones, acrílicos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Pinterest Youtube Google</p>

12. Cuadro de notas del Curso Libre-Niños de 7 a 9 años

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de soltura de mano 30 pts.	30 pts.	
1	Allison Valentina Cottóm Palacios	27	27	27
2	Tracy Helley Lee Matías Martínez	18	18	18
3	Adriana Vaneska Monserrath Cadenas Rivas	23	23	23
4	Alessandra Mía Fernanda Cadenas Rivas	30	30	30
5	Cristian Javier Velásquez Villagrán	30	30	30
6	Danna Victoria Ixcoy Hernández	27	27	27
7	Jany Yaslimar Morales	30	30	30
8	Briana Nicolle Soliz Mazariegos	24	24	24
9	Danna Sofía Ríos Herrera	0	0	0
10	María Fernanda Ríos Herrera	0	0	0
11	Adriana Mishell Pérez Vásquez	23	23	23
12	Tanya Nahomy Agustín Gómez	30	30	30